Alejandro Gómez de Tuddo

Nato a Città del Messico, vive tra Città del Messico e Roma.

Il suo lavoro comprende vari campi delle arti, principalmente quello della fotografia, il video e l'installazione. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni e sono state esposte in musei, gallerie, fiere d'arte e festival di tutto il mondo.

Alcune delle sue mostre personali e installazioni sono: *KIII – Pantonecropolis – Columbarium*, (Centro Nacional de las Artes, Città del Messico, 2017), *KII – Pantonecropolis* (AuditoriumArte, Roma, 2016); *KI – Hasht-Bihisht* (Irish Gerorgian Society, Dublino, 2015); *INDIA 50/50* (Istituto Cervantes, New Delhi, Tasveer Gallery, Bangalore, 2015 e The Copper House, Dublino, 2014); *Transcapes* (The Helix, Dublino, 2015); *in mihiyotzin in motlahtoltzin*, (Battistero del Duomo di Volterra, 2013); *DSM* Dipartimento di Salute Mentale (Museo de Arte Contemporaneo AZ, Morelia, Messico, 2008); *Vmbra Profvnda Svmvs*, (Museo d'Arte Moderna, Città del Messico e Centro de las Artes, Monterrey, 2005); *Gioco Mortale: la vita* (Scuderie del Palazzo Santa Croce, IILA, Roma, 2005); *Tödliches Spiel: das Leben* (Bewag Halle, Berlino, Germania, 2004), *Hay Tiempo* (Getty Museum, Los Angeles, 2003);; *Filottete*, (Istituto Svizzero di Roma, 2004); *Diario* (Università Roma III, Roma, 2002).

Fra le mostre collettive si annoverano: *Imaginar el fin de los tiempos* (Museo Nacional de Antropología, Città del Messico, 2024), *The Hidden Mother* (Atelier Rouart, Parigi, Francia, 2012); *Rituals & Sacred Spaces* (Califia Gallery, Horazdovice, Repubblica Ceca, 2012); *Señales Rojas* (Fondazione Volume-IILA, Roma, 2010); *Arte Pará*, (Pará do Brasil, Brasile, 2009); *Obiettivi-Obiettività* (Officine fotografiche, Roma, 2008); *Atlante Latinoamericano*, (Galleria Futura, Praga, 2008); *Principio de incertidumbre*, (Centro de las Artes, Monterrey, Messico, 2007); *Mexico Attacks* (Museo de Arte y Diseño Contemporáneos, San José, Costa Rica, 2005); *Field of Depth*, (Latin Collector Gallery, New York, 2004); *Diario di Artisti Stranieri a Roma*, (Galleria d'Arte Moderna, Roma, 2003).

Ha partecipato a diversi festival, fiere e biennali d'arte contemporanea, tra cui: Delhi Photo Festival (New Delhi), ARCO (Madrid), MACO (Città del Messico), Berliner Festspiele (Berlino), Mese Europeo della Fotografia (Nizza), Festival Internazionale di Fotografia (Roma).

E fondatore della casa editrice di libri d'arte Uroboros-Basilisco.

www.gomezdetuddo.com alejandro@gomezdetuddo.com